

**Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Piotrkowie Trybunalskim**  
**zaprasza wszystkich chętnych a szczególnie myśliwych i kandydatów**  
**do Zrzeszenia na kurs nauki gry na rogu myśliwskim**

Sygnalistyka myśliwska jest tak stara jak polowania, kultywowanie tej wielowiekowej tradycji jest bardzo ważne ze względu na podtrzymanie i upamiętnianie tradycji i zwyczajów łowieckich.

Kurs prowadzony będzie na podstawie „Szkoly na róg myśliwski” Krzysztofa Kadleca. Na pierwszych zajęciach zostaną podane informacje pomocne przy wyborze i zakupie rogu myśliwskiego. Lekcje będą prowadzone w grupach kilkuosobowych, aby oswoić kursantów z tremą związaną z występami publicznymi – polowania, pokoty, konkursy, imprezy i uroczystości myśliwskie.

Tematyka szkolenia jest obszerna i dzięki temu pozwala poznać wszystkie tajniki gry na rogu myśliwskim, bez kompleksów ogrywać polowania i inne uroczystości myśliwskie oraz z powodzeniem startować na konkursach Sygnalistów Myśliwskich organizowanych przez Klub Sygnalistów Myśliwskich działający przy Zarządzie Głównym PZŁ w Warszawie.

Koszt warsztatów będzie znany po ustaleniu liczby chętnych uczestników, jednak **pierwszy etap szkolenia jest całkowicie darmowy**, aby każdy mógł się przekonać czy podola nauczaniu się szlachetnej gry na Rogu Myśliwskim.

Zajęcia poprowadzą:

**Bartłomiej Gawron** – trębacz, Kapelmistrz Orkiestry PKP w Piotrkowie Trybunalskim, Zastępca Kapelmistrza Miejskiej Orkiestry Dętej w Piotrkowie Trybunalskim, muzyk orkiestr dętych powiatu Piotrkowskiego, muzyk i sekretarz SKSOzMR Kasztelania Swing Band.

**Tomasz Stępień** – trębacz, członek Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ, wieloletni członek Zespołu Sygnalistów Myśliwskich „RABIEC” ZO PZŁ w Piotrkowie Trybunalskim.

**Seweryn Borowiecki** – waltornista, myśliwy, leśnik, wykładowca na kursach dla nowo wstępujących do PZŁ, członek Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ, Kierownik Zespołu Sygnalistów Myśliwskich „RABIEC” ZO PZŁ w Piotrkowie Trybunalskim.

Zgłoszenia przyjmujemy do **5 stycznia 2019 roku** na adres [zo.piotrkowtryb@pzlow.pl](mailto:zo.piotrkowtryb@pzlow.pl), tel. (44) 646-43-76. Wszelkie informacje można uzyskać u Kol. Seweryna Borowieckiego pod nr tel. 697 626 708.

Pierwsze spotkanie organizacyjne odbędzie się w dniu **12.01.2019 roku (sobota) o godzinie 10.00** w biurze Zarządu Okręgowego PZŁ w Piotrkowie Trybunalskim przy ul. Wierzejskiej 100.

# PROGRAM SZKOLENIA

dla sygnalistów myśliwskich  
organizowany przez Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego  
w Piotrkowie Trybunalskim w roku 2019

DATA	ILOŚĆ GODZIN	TEMATYKA SZKOLENIA
<b>Etap I</b> Wstęp do nauki		
12.01.2019 sobota	2	Sprawy organizacyjne dotyczące szkolenia Historia i znaczenie sygnałów myśliwskich w polskim łowiectwie Rodzaje rogów myśliwskich i możliwości ich zastosowania oraz specyfika gry na nich
26.01.2019 sobota	2	Nauka wydobywania dźwięku Umieszczenie ustnika na wargach, prawidłowe oddychanie podczas gry, rola języka
02.02.2019 sobota	2	Omówienie nazewnictwa i skali dźwięków rogów myśliwskich w stroju B Przedstawienie zapisu nutowego i nauka podstaw czytania nut Nauka gry ze słuchu
09.02.2019 sobota	2	Ćwiczenia rytmiczne – długa nuta, półnuta, ćwierćnuta i pauza całonutowa, półnutowa i ćwierćnutowa
02.03.2019 sobota	2	Co to jest takt, rytm i metrum oraz ich oznaczenie w zapisie nutowym
09.03.2019 sobota	2	Oddech podczas gry w metrum utworu Wprowadzenie pojęcia „fermaty”
16.03.2019 sobota	2	Co to jest repetycja? Nauka sygnału „Stój”
23.03.2019 sobota	2	Ćwiczenia rytmiczne – ćwierćnuta i pauza ćwierćnutowa
30.03.2019 sobota	2	Ćwiczenia legato i nonlegato
06.04.2019 sobota	2	Ćwiczenia rytmiczne – ósemka i pauza ósemkowa Kropka za nutą – czyli przedłużenie wartości rytmicznej o połowę
<b>Etap II</b> Podział na grupy zgodnie ze stopniem zaawansowania gry na rogu I stopień – <b>początkujący</b> (podstawowe sygnały myśliwskie, kontynuacja zgodnie z programem od etapu II)		
13.04.2019 sobota	2	Akcent metryczny Różne rodzaje metrum Nauka sygnału „Rozładuj broń”
27.04.2019 sobota	2	Poszerzanie skali wydobywanych dźwięków i możliwości wykonawczych Nauka sygnału „Całość”
11.05.2019 sobota	2	Wprowadzenie pojęcia „staccato” oraz co to jest przedtakt Nauka sygnału „Zakaz strzału w miot”
18.05.2019 sobota	2	Ćwiczenia rytmiczne – szesnastka i pauza szesnastkowa Nauka sygnału „Apel na łowy”

<b>25.05.2019</b> sobota	2	Omówienie odstępstw od dwójkowego podziału nut – wprowadzenie pojęcia „triola” Nauka sygnału „Naganka na przód”
<b>01.06.2019</b> sobota	2	Wykorzystanie dotychczasowej wiedzy i umiejętności przy grze sygnału „Zbiórka myśliwych”
<b>08.06.2019</b> sobota	2	Co to jest „halali” i jego znaczenie oraz występowanie w sygnałach pokotu
<b>15.06.2019</b> sobota	2	Kropka pod nutą – czyli skrócenie wartości rytmicznej o połowę Nauka sygnału „Drapieżnik na rozkładzie”
<b>22.06.2019</b> sobota	2	Dalsze poszerzanie skali wydobywanych dźwięków i możliwości wykonawczych Nauka sygnału „Zając na rozkładzie” i „Królik na rozkładzie”
<b>29.06.2019</b> sobota	2	Zmiana metrum w trakcie utworu Nauka sygnału „Koniec polowania” i „Posiłek”
<b>Etap III</b> Doskonalenie gry poszczególnych sygnałów myśliwskich		
<b>07.09.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Pasowanie myśliwskie” i „Król polowania”
<b>14.09.2019</b> sobota	2	Dynamika podczas gry – zgłaszanie i zciszenie dźwięków
<b>21.09.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Sarna na rozkładzie” i „Dzik na rozkładzie”
<b>28.09.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Daniel na rozkładzie” i „Jenot na rozkładzie”
<b>05.10.2019</b> sobota	2	Akcentowanie dźwięków w zależności od metrum i linii melodycznej utworu
<b>19.10.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Wilk lub Ryś na rozkładzie” i „Jeleń na rozkładzie”
<b>09.11.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Pióro na rozkładzie” i „Darz Bór”
<b>16.11.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Niedźwiedź na rozkładzie” i „Łoś na rozkładzie”
<b>23.11.2019</b> sobota	2	Nauka sygnału „Kozica na rozkładzie” i „Muflon na rozkładzie”
<b>30.11.2019</b> sobota	2	Zmiana tempa w trakcie utworu Nauka sygnału „Lis na rozkładzie” i „Żubr na rozkładzie”
<b>07.12.2019</b> sobota	2	Dalsze poszerzanie skali wydobywanych dźwięków i możliwości wykonawczych Nauka sygnału „Powitanie” i „Pobudka”
<b>14.12.2019</b> sobota	2	<b>ZAKOŃCZENIE SZKOLENIA</b> Omówienie regulaminu konkursów Sygnalistów Myśliwskich oraz zasad przyjęcia do Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ